*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Kulturowe formy duchowości |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | II rok III semestr |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Magdalena Michalik-Jeżowska, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr hab. Magdalena Michalik-Jeżowska, prof. UR  Jadwiga Skrzypek - Faluszczak |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu antropologii kultury, filozofii religii, antropologii filozoficznej. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Głównym celem przedmiotu jest rozumienie tych form, kultury, które odpowiadają na potrzeby ludzkiego ducha; stwarzają możliwości przemiany ludzkiej świadomości, pozwalają wewnętrzne procesy widoczne w wymiarze indywidualnym i społecznym. |
| C2 | Kolejnym celem jest rozpoznanie duchowości jako procesu dążącego do zbawienia lub samozbawienia poprzez różnego rodzaju praktyki i narzędzia. |
| Cn |  |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student posiada wiedzę o różnych formach religijnych i pozareligijnych w kulturach Wschodu i Zachodu.  Zna przyczyny powstawania zjawiska jakim jest duchowość zarówno w kontekście religijnym jak i pozareligijnym. Ma świadomość złożoności tych zjawisk w kontekście historycznym i w obecnym świecie ponowoczesnym.  Student rozumie fundamentalne dylematy związane z występowaniem i/lub oddziaływaniem na siebie różnych kulturowych form duchowości we współczesnym świecie;  Student zna relacje między różnymi kulturowymi formami duchowości w skali międzynarodowej i międzykulturowej oraz normy i reguły (prawne, organizacyjne, moralne, etyczne) organizujące owe formy. | K\_W02  K\_W04 |
| EK\_02 | Student potrafi analizować i selekcjonować dane dotyczące form duchowości. Potrafi dokonać rozróżnienia na duchowość o podłożu religijnym i pozareligijnym.  Student potrafi właściwie argumentować swoją wypowiedz i odnieść się krytycznie do analizowanego materiału. | K\_U01  K\_U02  K\_U05 |
| EK\_03 | Student jest otwarty na nowe idee i propozycje odniesień do świata kultury. Student jest gotów do uznania różnych wpływów na komunikację międzykulturową w zakresie różnorakich form duchowości. | K\_\_K01  K\_K02  K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Duchowość jako potrzeba przekraczania kondycji ludzkiej.  Kulturowe formy duchowości:  Religia  Filozofia  Doświadczenia transowe i ekstatyczne w różnych praktykach religijnych.  Duchowość Wschodu: taoizm, hinduizm, buddyzm  Duchowość Zachodu: platonizm, gnostycyzm  Duchowość Judeo – chrześcijańska  Duchowość jako mistyka |
| Pozareligijne wymiary duchowości we współczesnym świecie  Duchowość w ponowoczesnym społeczeństwie rozumiana jako samorozwój  Płynność wierzeń i zmienność praktyk służących samo uduchowieniu. |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Nowa duchowość – alternatywa czy dopełnienie religijności? (2 h). 2. Współczesne zagrożenia duchowości (2 h). 3. Duchowość jako przemiana (2 h). |
| 1. Neopoganizm jako współczesna forma duchowości (2h). 2. Modyfikacje ciała w kontekście religijnym i duchowym (2 h). 3. Duchowość celtycka (2 h). |
| 1. Duchowość bez doskonalenia?/ Duchowość jako forma moralności religijnej (2 h). 2. Kolokwium zaliczeniowe (1 h). |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Egazmin ustny | Wykład |
| Ek\_ 02, Ek\_o1  Ek\_03 | Kolokwium  Obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium  Konwersatorium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Podstawą uzyskania oceny pozytywnej z wykładu jest wiedza przekazana w czasie zajęć i uzupełniona poprzez wskazaną literaturę. Na ocenę dst student posiada wiedzę na temat różnych form duchowości oraz związanej z nią antropologią. Potrafi wyróżnić istotne czynniki duchowości religijnej i pozareligijnej. Na ocenę db student zna religijne formy duchowości Wschodu oraz techniki związane ze różnymi stanami świadomości. Zna również filozoficzne ujęcia duchowości. Potrafi nakreślić wpływ chrześcijaństwa na kulturę i duchowość Zachodu. Na ocenę bdb jw. oraz umiejętność jasnej argumentacji w prezentowaniu różnych stanowisk dotyczących przemian społeczno – kulturowych w zakresie nowej duchowości. Potrafi zanalizować formy duchowości i przedstawić ich istotę. Wymagana jest frekwencja 80%  Podstawą uzyskania zaliczenia z konwersatorium jest odpowiednia (na poziomie 85 %) frekwencja na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo i/lub zdane kolokwium z zakresu wybranych treści będących w programie zajęć.  Proponowany system oceniania, przy założeniu dostatecznej frekwencji na zajęciach:  Bdb – wybitna (tj. polegająca na twórczym odniesieniu się do omawianych treści) aktywność na wszystkich zajęciach;  +db – wybitna aktywność na większości zajęć;  Db – aktywność na wszystkich zajęciach polegająca na prezentacji dobrej znajomości zadanych tekstów;  +dst – aktywność na większości zajęć sprowadzająca się do poświadczenia znajomości zadanych tekstów;  Dst – zaliczenie kolokwium z zakresu przerabianych tekstów |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 20 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 25 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  *Pozareligijne wymiary duchowości* , red. Z.Pasek, K. Skowronek, R. Tyrała  R. Otto, *Świętość, (*30 – 63)  K. Albert, *Wstęp do filozoficznej mistyki,* (21 – 152)  Artykuły   1. J. Mariański, Nowa duchowość jako megatrend społeczno – kulturowy – mit czy rzeczywistość? W: Uniwersyteckie Czasopismo Socjologiczne 2015, 13 (4) 2. P. M. Socha, *Duchowość jako przemiana. Nowe teoria duchowości i jej zastosowanie w badaniach,* w: *Religijność i duchowość – dawne i nowe formy, op. cit.,* s. 262-274. 3. B. Gierek, *Duchowość celtycka – pomiędzy tradycją celtycka, katolicyzmem irlandzkim i New Age,* w: *Religijność i duchowość – dawne i nowe formy, op. cit.,* s. 307-319. 4. D. Majka-Rostek, *Duchowe i religijne aspekty modyfikacji ciała,* w: *Religijność i duchowość – dawne i nowe formy, op. cit.,* s. 372-381. 5. R. Galar, *Efekty uboczne rewolucji informatycznej w sferze duchowości,* w: *Człowiek wobec świata na przełomie wieków. Nowe i dawne wzorce duchowości,* M. Kudelska (red.), Wydaw. Collegium Columbinum, Kraków 2001, s. 279-292. 6. J. Sokół-Jedlińska, *Duchowość na co dzień, W*ydaw. W.A.B., Warszawa 2004, s. 5-29. 7. A. Anczyk, Dwa oblicza współczesnego druidyzmu. Druidyzm jako denominacja i ponadreligijna forma duchowości, „Ex nihilo” 2/2009, s. 10-33. 8. H. Mielicka-Pawłowska, *Duchowość jako forma moralności religijnej,* „Colloquium Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych Kwartalnik” 4/2015, s. 115-131.   M. Jeżowski, *Duchowość w czasach kryzysu bez ascezy i wysiłku, bez zdobywania cnót i eliminowania wad? Jakie powinny być wskaźniki duchowości w badaniu socjologicznym?* „Przegląd Religiologiczny”2013, nr 4/250. |
| Literatura uzupełniająca:  P. Hadot, *Filozofia jako ćwiczenie duchowe*  K. Rudolph, *Gnoza*  A. Bielik-Robson, *Inna nowoczesność. Pytania o współczesną formułę duchowości,* Wydaw. Universitas, Kraków 2000.  B. Dobroczyński, *New Age,* Wydaw. Znak, Kraków 1997. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)